

# Voitto on yhteistä runolle ja urheilulle

ESS / JANI KERONEN

ESS-Taina Salakka-Kontunen  
LAHTI

Lahden 14. Runomaraton otti urheilullisesti varaslähdön jo perjantai-ilta-runoaiheisella paneelikeskustelulla. Aiheena oli kärjistetty simppeleisti Onko urheilu runollista – voiko urheilija runoilta.

Paneeli käytiin urheilukeskuksessa Ravintola Voitossa, mikä osuiinkin hyvin kohdalleen, sillä alustukset nostivat esiin voittamisen teeman.

Voitto on yhteistä urheilulle ja kulttuurille. On uskallettava voittoa, jotta saavutetaan päätepiste – siitä on tosin aina osattava jatkaa myös eteenpäin.

## Tärkeä faniryökä

Panelistit olivat selostajalegenda Paavo Noponen, kirjailija ja ESS:n urheilutoimittaja Kalle Veirto, kirjailija ja voittamisen psykologiaa tutkinut kasvatustieteilijä Cristina Andersson sekä runoilija Pertti Alaja.

Paavo Noponen on tutkinut Pekka Tiilikaisen selostuksia, ja molempia herroja on kunnioitettu lempinimellä "sinivalkoinen ääni". Tilaisuuden juontaja Ina Ruokolainen ei oikein saanut Paavo Noposelta irti perusteluja, miksi urheilu saa panemaaan runollisen vaihteen päälle.

Vastauksia löytyi sen sijaan muilta panelisteilta. Cristina Andersson nosti esiin faniryökän, jonka runollisuuden tietysti voi asettaa kyseenalaiseksi, ainakin jos se on Kalle Veirton mainitsemalla "Reipas Reipas Reii-paas"-tasolla.

Noista ajoista faniryökä on kuitenkin noussut aivan toiselle tasolle. Siinä saatiin näyte Riku Aarnion laulusyöksistä. Myös Cristina Anderssonilla oli esittää monenlaisia esimerkkejä.

–Faniryökän tarkoitus on paitsi kannustaa voittoon myös ylläpitää tunnelmaa ja nostattaa yhteishenkeä, Andersson analysoi.

Fanit niin ikään käyvät läpi hyvin voimakkaita tunteita yhden ainoan pelin aikana. Jokerifanille ominaista on pääkaupunkiseutulaisuuden korostaminen.

Kalle Veirto toi esiin, että urheilussa ja urheilujournalismissa käytetään hyvinkin runollista ja värikästä kieltä. Veirto myös esitti mielenkiintoisen havainnon siitä, missä suomalaisen lyriikka kohinalta modernisoitui 1950-luvulla, urheilulyriikka ei muutunutkaan samalla vauhdilla. Runolliset läineet saivat yhä lipatella.

## Se tapahtuu

Voittamisen psykologiaa tutkinut Cristina Andersson pääsi aiheen jäljille toimittaessaan Jokerien fanilehteä. Jokerien voitettua mestaruuden kaudella 2002–03 Andersson jutuutti jouk-



Runomaratonin panelistit: Cristina Andersson, Kalle Veirto, Paavo Noponen ja Pertti Alaja.

kueen kapteenia Antti Törmästä, jonka käsitys oli: –Ei voittamista voi tehdä, se tapahtuu.

Andersson on tutkinut alhetta ja kirjoittanut kirjan Voittava kierre. Yksi hänen johtajatuksiaan on, että voit-

taminen on valmistautumisen taidetta. Eikä unohtaa sovi kolikon kääntöpuolta, häviötä.

–Tärkeää on, että on valmistautunut voittamaan, mutta osaa myös käsitellä häviötä, Andersson kiteyttää.

Itseohjeutettu jäsen tähän paneeliin oli ex-jalkapalloilija Pertti Alaja, joita viime syksynä ilmestyi esikoisrunokokoelma Hyvä yöt Klerpatra. Myös Alaja pohti alustuksessaan voittamisen psykologiaa.

## RUNOMARATON TÄNÄÄN

Runomaraton käynnistyy Mukkulan kartanpuistossa kello 12. Teema on Runous voi hyvin. Tapahtuman avaa kansanedustaja Jouko Skinnari.

■ Sauli Niinistön runotervehdys kello 12:15.

■ Iltapäivän mittaan esiltyvät muun muassa Antero Mäkelä (kello 13), Paavo Noponen (kello 13:40), Jaakko Hämeen-Anttila (kello 15), Niina Repo (kello 16), Pertti Alaja (kello 17:10) ja Jarkko Mikkola (kello 17:30).

■ Mukana myös Päijät-Hämeen lausujat, ruotsinsuomalainen kirjottajayhdistys ja Theatrum Olga.

■ Ohjelma puistossa päättyy noin kello 19.

■ Poetry Slam -lavarunokilpailu alkaa kartanossa kello 19.

–Voittaminen on seuraus ja päätepiste, josta alkaa taas matka seuraavaan etappiin. Se on palkinto tehdystä työstä.

Alaja kuitenkin muistutti, että tärkeintä ei ole päämäärä, vaan prosessi.

–On jo palkinto sinänsä, että kehittää lahjoja, joita on saanut, olivatpa ne sitten urheilullisia tai kirjoittamiseen liittyviä. Sekä urheilu että kirjoittaminen ovat loppumattomia urakoita, joihin laitetaan koko elämä ja sitetäminen ovat loppumattomia urakoita, joihin laitetaan koko elämä ja sielu peliin.

Kun urheilusuoritus tai vaikka kirjan julkaisu on tapahtunut, ne elävät omaa elämäänsä ihmisten mielissä ja ovat tavallaan tekijälleen jo ohi.

–Siihen tilanteeseen ei voi jättää olemaan, vaan on jatkettava eteenpäin, kirjoitettava se seuraava runo, Alaja totesi.

## Isänmaallisuuden saareke

Keskustelu sivusi myös urheilun ja kansallistunteen yhteyksiä. Andersson lausui, että globalisoituneessa maailmassa urheilu on se, joka nostattaa kansallistunteen, oikeastaan isänmaallisuuden viimeinen saareke.

Mutta urheilun kautta elävät myös voimakkaat paikallistunteet, sen Andersson tietää Jokerien fanilehmää tiiviisti seuranneena.

–Fanit ovat outuilaisia, tamperelaisia, stadilaisia, lahtelaisia... Kunnes tulee jokin maiden välinen ottelu, jolloin olemme kaikki taas suomalaisia, Andersson naurahti.

Rönsyilevässä jutustelussa puitiin myös muun muassa vasenkätisyyttä, jalkapallon EM-turnausta, urheiluselostajien sanavarastoja ja nykykommentaatoreiden taitoja vanhan ajan selostajien verrattuna.

**oikaisut juttuun:**

Jokerifanit korostavat *stadilaisuutta*, ei pääkaupunkiseutulaisuutta!  
Jokerit voitti mestaruuden *2002*, ei 2003!