

Pelkkä menestyminen ei riitä voittoon

Tuusulanjärven viikkouutiset May 13, 2007

Voittamisen salat
avautuivat
Cristina
Anderssonille
jääkiekko-
kaukalon laidalla

TUUSULA
Pasi Komulainen

■ Kasvatustieteilijä **Cristina Andersson** oli 1990-luvun alussa yritysconsultti, joka kiersi luennoimassa ja esitelmöimässä oppimisesta yrityksissä ja oppilaitoksissa. Ennen pitkää Andersson huomasi, ettei oppiminen tuotakaan yrityksissä tuloksia, vaan nopea muutosvauhti yhtiöissä johtikin ihmisten irtisanomisiin.

Andersson turhautui työhönsä ja päätti pitää sapattivuoden.

– Keskityin välivuoden aikana varsinkin laulamiseen. Laulopinnot antoivat hyvän pohjan oppimisteorioiden pohtimiselle, Andersson kertoo.

Helsingissä asuva Andersson uppoutui sapattivuotenaan yhä syvemmälle pohtimaan sitä, mikä oppimisessa on olennaista.

– Oivalsin, että ihmiset eivät halua voittaa.

Voittaminen alkoi vaivata Anderssonia, ja hän ryhtyi pohdimaan, mitä se loppujen lopuksi on.

– Voittaminen on muun muassa sitä, että voittaa toisia eli kilpailua. Tällainen voittaminen pitää kääntää positiiviseksi.

Toisten voittaminen on ensimmäisen tason voittamista, positiivisessa kilpailussa, jossa ihmiset kokoontuvat yhteen mittaamaan taitojaan.

– Toisella tasolla voittaminen on itsensä voittamista, ja lopulta kolmannen tason voittaminen on voittamista korkeissa arvoissa ja elämässä, Andersson kertoo.

Suomalaisessa kulttuurissa voittaminen onkin yhdistetty lähinnä urheiluun.

– Muissa yhteyksissä voittamisesta on vaikea puhua, se ei ole Suomessa vielä kovin sallit-



Vene vesille. Loma- ja kurssikeskus Onnela sekä Cristina Andersson ovat aloittaneet yhteistyön, jonka tuloksena tarjotaan voittamisen oivallus



Voittajan katse. Cristina Andersson sanoo tuntevansa itsensä aika ajoitin voittajaksi esimerkiksi opettellessaan uusia lauluja.

tu sana.

Sapattivuotensa aikana Andersson kävi katsomassa suosikkijoukkueensa Jokereiden pelejä. Jääkiekkokaukalon laidalta aukenikin voittamisen salat.

– Osaamistutkijan kannalta

jääkiekkopeli on tehokkain oppimisesta.

Andersson tutustui lähemmin Jokereihin muun muassa haastatteleamalla useita pelaajia. Jokereiden voittaessa Suomen mestaruuden vuonna 2002, val-

keni Anderssonille, miten voittamiseen lopulta päästään.

– Kysyin pelin jälkeen joukkueen kapteenilta **Antti Törmäselältä** voittamisesta ja hän sanoi, että voittamista ei voi tehdä, sen täytyy antaa vain tapahtua.

Oppimisen ja voittamisen yhdistävä teoria alkoi hahmottua Anderssonille.

– Ymmärsin, että ihmisen pitää haastaa itsensä aina yhä uudelleen.

Andersson painottaa, että ihmisen pitää luoda itselleen sisäinen oppimisympäristö.

– Riittävän korkeiden tavoitteiden asettamisen lisäksi tärkeitä ovat hetket, milloin mikään ei tunnu sujuvan. Nollasuorituksetkin kuuluvat menestysjatkumoon, joka vie kohti asettua päämäärää.

Teesit kirjaksi

Andersson kirjoitti oivalluksensa kirjaksi, jonka nimeksi tuli *The Winning Helix - the art of learning and manifesting your true*

potential, vapaasti suomennettuna *Voittava kierre-oppimisen taito ja omien kykyjen esiletuominen*.

Kirja ilmestyi vuonna 2006 omakustanteena ja englanniksi, koska kustantamot eivät uskanneet voittamisteorioiden myyntiä Suomessa.

– Olen erittäin tyytyväinen kirjaan, Suomessakin sitä on myyty muutamia tuhansia. Maailmalla se on levinnyt lähes miljoonien ihmisten maahan, Andersson kertoo.

Andersson virittelee jo uuden kirjaa, joka on jatkoa oppimisteorialle.

– Tuon siinä taidetta enemmän esille, hän paljastaa.

Kirjan kirjoittamisen lisäksi Anderssonia työllistävät nykyisin yritysseminaarit, joissa hän käy puhumassa sekä rakas harrastus laulaminen.

– Kuluvana vuonna on tarkoitus julkaista levy, joka sisältää klassista musiikkia, Andersson toteaa.